

NOTA DE PRENSA

## **El Cluster Audiovisual lanza la segunda edición de EikenBANK, un concurso de proyectos a través de Internet para retener el talento no profesional**

- **El proyecto ganador (película, documental, concurso, serie, reality..) será producido por una o varias empresas vascas y se emitirá en EITB.**
- **El artífice del proyecto recibirá una beca de formación para desarrollar su trabajo durante 4 meses en el seno de la productora que acometa el trabajo.**

**Bilbao, 26 de enero.** Eiken - Cluster Audiovisual de Euskadi ha puesto en marcha la segunda edición de EikenBANK, uno de sus proyectos más innovadores, que tiene como principal objetivo **poner en contacto de forma directa al talento no profesional de jóvenes creadores con las empresas del Sector Audiovisual Vasco**, de manera que de esta colaboración surjan nuevos productos competitivos. Asimismo, EikenBANK persigue localizar y **retener el talento creativo en Euskadi**.

Esta segunda edición sigue básicamente el esquema de la primera, pero incorpora algunas novedades. Además del compromiso de producir el proyecto ganador y de un premio en metálico de 4.000 euros, el titular del proyecto recibirá una **beca por el mismo importe** para trabajar durante cuatro meses junto a la productora en el desarrollo de su idea. Además, este año EikenBANK contará con la **colaboración de guionistas de programas de referencia de las productoras vascas**, que intervendrán en las presentaciones informativas a los centros de formación, escuelas de cine y universidades.

Los responsables de EikenBank tienen previsto presentar la iniciativa durante el primer trimestre del año ante casi **medio millar de estudiantes** de centros formativos, escuelas de cine y distintas titulaciones universitarias vinculadas al Audiovisual.

Al igual que en la edición precedente, en el programa pueden participar jóvenes creativos que tengan un proyecto audiovisual original y que no se encuentren trabajando o colaborando de forma profesional y continuada con empresas del sector en el ámbito de contenidos. Las bases del programa y todo el procedimiento está recogido en una web, a través de la cual se articulará toda la iniciativa ([www.eikenbank.com](http://www.eikenbank.com)).

EikenBANK seleccionará y premiará un proyecto que será desarrollado profesionalmente por alguna o varias de las productoras participantes en el programa y como último paso el proyecto se emitirá en EITB. Asimismo, de este programa podrán surgir otras colaboraciones adicionales entre el talento creativo y las

productoras vascas. *“El objetivo es localizar el talento o la creatividad donde esté, darle la posibilidad de llevar a la realidad su idea, que podrá supervisar junto a profesionales. El año pasado recibimos 27 proyectos, mucho más de lo que podíamos esperar y la ganadora, Alazne Páramo ya está trabajando en el desarrollo de su concurso de la mano de 3Koma”*, explicó la directora de Eiken, Itziar Mena.

### **Viabilidad comercial**

EikenBANK está abierto tanto proyectos o guiones como maquetas o pilotos de productos audiovisuales (programas de TV como series, concursos, magazines o realities, productos de animación, documentales, contenidos multimedia,... ) siempre que se presenten de acuerdo al formulario estructurado del programa EikenBANK. En este sentido, los responsables del programa valorarán principalmente **la originalidad y la viabilidad comercial** de los proyectos.

El proyecto promovido por Eiken – Cluster Audiovisual de Euskadi cuenta con la implicación de las empresas 3Koma, Baleuko, Canal Bizkaia, EITB, Irusoin, Jarkatza, K2000, Orio Produksioak y Pausoka. Además, tiene un importante respaldo institucional, habiendo logrado el apoyo del Gobierno Vasco, a través de los departamentos de Industria, Comercio y Turismo y Cultura, de los departamentos de Innovación de las Diputaciones de Bizkaia y Guipuzkoa, SPRI, el Ayuntamiento de Bilbao y también la BBK a través de la Fundación Gazte Lanbidean.

Las instituciones han valorado de manera positiva que empresas competidoras, –las más importantes del Sector Audiovisual Vasco–, se hayan unido para **colaborar en un proyecto a favor del talento no profesional**. Al igual que en la edición precedente, la iniciativa cuenta también con el respaldo de la UPV/ EHU, Mondragon Unibertsitatea y todas las Escuelas de Cine de la CAPV.

El proyecto se ha presentado ya a los alumnos de ESCIVI, del Instituto Ategorri – Tartanga de Erandio y en el Centro IMVAL de estudios audiovisuales. En las próximas semanas se presentará en diferentes centros de estudios audiovisuales en Bizkaia y Álava, en la Universidad de Deusto y en Mondragón Unibertsitatea, donde contarán con la intervención de Pedro Fuentes, Director de guiones de “Goenkale”.

El plazo de presentación de trabajos termina el **30 de abril**.