

“80 Egunean” sigue de enhorabuena. Esta semana la cinta dirigida por Jon Garaño y Jose Mari Goenaga ha sido premiada en dos festivales internacionales: En el Festival Internacional de Cine D’Arras (Francia) y en el Mezipatra Queer Film Festival (República Checa).

En el Festival de Arras “80 egunean” ha recibido el premio público y una mención especial del jurado mientras que en el Mezipatra Queer Film Festival el jurado le ha otorgado el premio a la mejor película.

No son los únicos premios que ha recibido 80 egunean últimamente. Hace un par de semanas el festival de Operas Primas de Tudela, otorgó el premio 'Príncipe de Viana' a la mejor dirección (dotado con 9.000 euros) a la película de los realizadores guipuzcoanos. El jurado valoró el trabajo en el que los directores se "acercan con sensibilidad y de forma nada convencional al relato del amor de las mujeres a través de una cuidada dirección de actores".

Ésta es la lista de festivales donde ha sido premiada la película:

- Mejor película en el Mezipatra Queer Film Festival (Rep. Checa)
- Premio del público en el Festival Internacional D'Arras (Francia)
- Mención especial del jurado en el Festival Internacional D'Arras (Francia)
- Premio "Príncipe de Viana" a la mejor dirección en el XI Festival Opera prima de Tudela
- Premio "Globola" (Premio del público). Hamburg Queer Film Festival.
- Premio "Sebastiane 2010" en el Festival de cine de San Sebastián.
- VI Premio San Sebastian Film Commission. Festival de San Sebastián.
- “Triángulo de Oro 2010” concedido por EHGAM.

El periplo de “80 egunean” por festivales de cine de todo el mundo no ha terminado. Próximamente viajará a ciudades como El Cairo, New York, Washington, Palm Springs, Nantes y Yakarta, entre otras.

La película lleva recorridos más de una veintena de festivales desde que en julio se presentará internacionalmente en el festival checo de Karlovy Vary. En agosto participó en la sección 'Focus on the World' del Festival Internacional de Cine de Montreal y tras su participación en el sección Zinemira del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, recientemente, también ha podido verse en el London Film Festival, en el Chicago Film Festival, en el Hamburg Film Fest, en el Ghent Int. Film Festival, Bombay Film Festival...

“80 egunean” narra la historia de dos mujeres: Axun (Itziar Aizpuru) y Maite (Mariasun Pagoaga). Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta de que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química de su relación sigue intacta, igual que 50 años atrás. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿a quién escuchar? ¿al corazón o a la razón?

Producida por Irusoin y Moriarti, se estrenó en cines el pasado 21 de mayo y cuenta con la participación de Euskal Telebista.